

# RIDER TÈCNIC

AMB TECLATS

ACTUALITZACIÓ 18/11/2025

## ÁNIMOS PARREC – 2026

### 1.-SISTEMA P.A.

Sistema de P.A. Estèreo amb resposta plana de 20Hz a 20kHz sense distorsió, i amb un increment de 12dB SPL a la part dels greus (20Hz – 120Hz) depenent dels talls del model. L'equip hauria de proporcionar el màxim **SPL** en **dba** segons la legislació de l'espai. L'equip s'entregarà ajustat i amb control independent de les Matrius, L&R, Sub i Fronfils.

Si existeixen limitacions d' **SPL** es respectaran, sempre que es comentin prèviament.

### 2.-CONTROL FOH

Mixer digital amb un mínim de 32 canals. Preferència per els models:

**YAMAHA CL5/QL5, YAMAHA DM7, MIDAS M32 o BEHRINGER X32.** Si no hi ha cap d'aquets models s'ha d'avisar amb una setmana d'antelació. I hi haurà d'haver un assistent de FOH qualificat durant tota l'actuació.

### 3.-SISTEMA DE MONITORS

Feim els enviaments a sistemes de cunya. Preferiblement 12". Per a la Bateria sistema drumfil compost de Sub+Top. Les senyals de monitoratge preferiblement independents de FOH, amb un splitter analògic de senyals d'entrada. Preferència per el models: **YAMAHA QL1/QL5, MIDAS M32.**

Si no duim el tècnic de monitors el promotor o l'empresa l'haurà de proporcionar. Si no hi ha taula de monitors es realitzaran des de **FOH** i amb el suport d'un Router i un I-pad.

### 4.-BACKLINE

En cas de Festival, o de no viatjar amb el nostre Backline, promotor o l'empresa encarregada del backline haurà de proveir la banda dels següents materials:

**BATERIA** – Gama Mitja/Alta (LUDWIG, GRETSCHE, DW, YAMAHA...) MIDES: 22"/13"/16" – 20"/12"/16" amb caixa 14x6,5"

Plats, Istanbul Agob Dark – Zildjian K Custom MIDES: Ride 20/22" - 2xCrash 18" i 20" - HH 14"

**AMPLIFICADORS** – 1x **FENDER 65 DELUXE**, 1x **FENDER BLUES JUNIOR**, 1x **AMPEG SVT 4x10"** (o similars)

**\*Si no viatgem amb els instruments (guitarres i baix), s'ha de negociar prèviament el model dels instruments.**

### 5.- ALTRES NECESSITATS

-Preguem que pel bon funcionament de la jornada a l'hora acordada que el sistema, totes les línies, backline i monitors estiguin xequjats i funcionant.

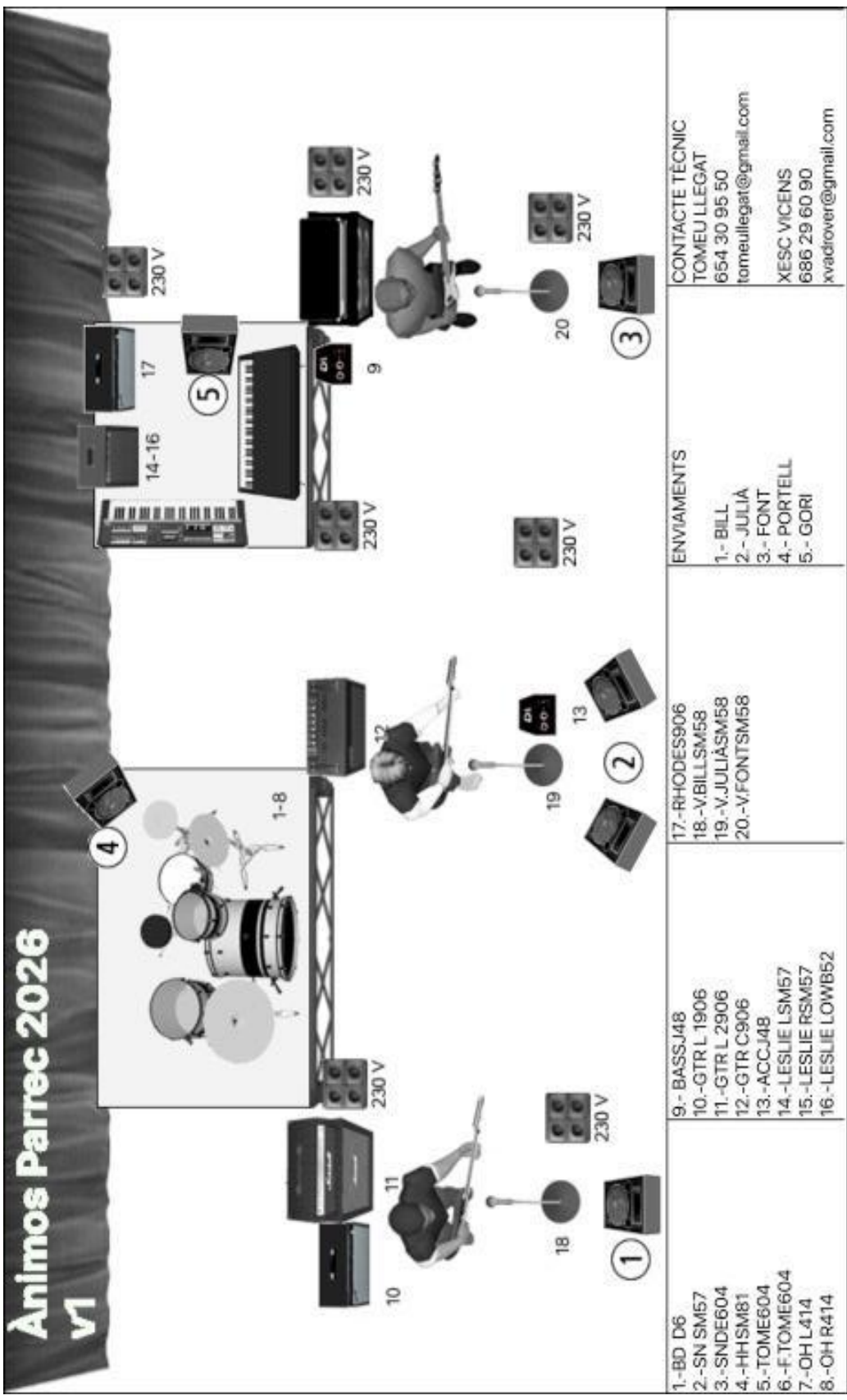
-Son necessaris 60 min de proves de so -El material ha d'estar en bon estat estètic I de funcionament I l'escenari ha d'estar net i ordenat

- Tarimes amb faldó Negre segons l'Stage Plot, 5x2m a 40cm d'altura. Un 3x2m per Bateria i un 2x2m per baix.

**\*El promotor o l'organització proveiran d'aigua als músics i als tècnics durant les proves de so i el concert.**

# Animos Parrec 2026

## V1



- 1.-BD D6
- 2.-SN SM57
- 3.-SNDE604
- 4.-HHSM81
- 5.-TOME604
- 6.-F.TOME604
- 7.-OHL414
- 8.-OHR414

- 9.- BASSJ48
- 10.-GTR L 1906
- 11.-GTR L 2906
- 12.-GTR C906
- 13.-ACCJ48
- 14.-LESLIE LSM57
- 15.-LESLIE RSM57
- 16.-LESLIE LOWB52

- 17.-RHODES906
- 18.-VBILLSM58
- 19.-V.JULIASM58
- 20.-V.FONTSM58

- ENVIAMENTS
- 1.- BILL
  - 2.- JULIA
  - 3.- FONT
  - 4.- PORTELL
  - 5.- GORI

CONTACTE TÈCNIC  
 TOMEU LLEGAT  
 654 30 95 50  
 tomeullegat@gmail.com  
 XESC VICENS  
 686 29 60 90  
 xvadrover@gmail.com