

# RUMORE, EL MUSICAL

## CONDICIONES TÉCNICAS REQUERIDAS

### MAQUINARIA ESCÉNICA

#### En recinto cubierto o Teatro:

- Medida mínima de escenario 6m de ancho por 5m de fondo, medidas óptimas 12/14 m de ancho por 6/9 de fondo con un juego de patas Negra para la afore de escenografía y un fondo negro.
- La compañía utilizara dos varas (contrapesada o motorizada) para el montaje de dos telones lo cual juegan en función, en caso que el recinto no disponga de Sistema de varas aptas a los movimientos, los elementos escénicos serán montados en Sistema “americana”.

#### Recinto exterior:

- Medida mínima de escenario 6m de ancho por 5m de fondo, medidas óptimas 12/14 m de ancho por 6/9 de fondo con afore de fondo negro.
- En caso de cubierta la compañía montara sus Sistema de movimiento de elemento escénico en “americana”.
- En caso de techo libre la compañía pide la instalación de tres palos de mínimo 4m de alto en los extremos del escenario como soporte para el montaje de sus Sistema de movimiento de elementos escénicos.

### LUZ, SONIDO Y OTROS DETALLES

- Equipo de sonido con 2 monitores de retorno para actores y mesa de sonido de 12 entradas para micrófonos y dos entradas para audio externo (desde ordenador).
- 2 altavoces para público (PA)
- Equipo de luces y mesa de luces con capacidad de memorias o *cue* con el equipo siguiente:
- 8 focos par LED RGB (colores) distribuidos en barra central y contra.
- Dos columnas con un PC para calles de luz en laterales, una a cada lado.
- 12 PC de 1000 w (luz blanca cálida) distribuidos en barra frontal y central.
- Dos focos de recorte en la barra frontal.
- 4 cabezas móviles RGB con calados en barra central o contra (opcional).
- 8 micrófonos de diadema.
- Camerinos.
- Técnicos de luz y de sonido.
- Una persona de ayuda para cargar y descargar.