

BURPEES

CIA MEA CULPA

Fitxa tècnica

Espai escènic

9 x 7 m

Càmera negra i ciclorama

Llums

10 PC 1 KW

15 RETALL 25°-50° 1 KW

24 PAR 64 CP 62

12 PAR LED RGBW

5 CARRERS DANSA

48 CANALS DE DIMMER 3 KW

TAULA DE LLUMS PROGRAMABLE DMX

SORTIDES DMX A CADA HOMBRO D'ESCENARI

So

- PA necessària per cobrir l'espai
- Taula de so digital amb mínim dos efectes (reverb i delay)
- Entrada minijack a control per QLab
- 2x monitors a escenari tipus Side Field

Audiovisual

Projector amb òptica i potència per projectar al ciclorama a 7m de boca.

Maquinària i escenografia

Ciclorama

Càmera negra

En cas que sigui possible, hi haurà pujada de la càmera negra en un sol moviment escènic (barres motoritzades)

L'escenografia consisteix en 2 mòduls amb rodes de 2,7 m d'alt per 1,2 m d'ample i 60 cm de profunditat. També hi ha un banc amb rodes.

MATERIAL COMPANYIA:

- 4x Barra LED Eurolite LED BAR 12 QCL
- 7 Tires LED escenografia
- Hazer (Imprescindible poder tirar fum!!)
- Ordinador per control de llums (DLight) i QLab
- 3x Micros inalàmbrics de mà.
- 3x Micros inalàmbrics de diadema (depenent de les dimensions i acústica del teatre)

Durada de l'espectacle: 90 minuts

Muntatge: 8 hores

Desmuntatge: 2 hores

Producció Executiva

Xisco Segura 670331539

ciameaculpa@gmail.com

Cap tècnic – Tècnic en gira

Marc Jódar Garcia 699 945 937

mjodar.sound@gmail.com