




CTT

CON TACTO TEATRAL



**“JO SÓM
EL
CONTE!”**

Justificació del projecte:

“Jo sóc el conte!” pretén donar vida a les nostres lectures convertint els nins en protagonistes de l'escena. El projecte es caracteritza per ser una experiència basada en l'educació entre iguals, donant prioritat a l'entesa de les emocions a l'etapa infantil i apropant els nins a un context real sense deixar de somiar, mitjançant fantàstiques històries que els faran fomentar el seu hàbit lector.

Els temes a tractar a cada conte són de rabiosa actualitat: custòdies compartides, immigració, sobrepès infantil, igualtat de gènere, gestió emocional, etc.

Hi ha una selecció de contes en **castellà, català i anglès; per a nins i nines entre 6 i 12 anys.**

Metodologia

Cada sessió es divideix en quatre parts fonamentals:

- Presentació de Nadir y del conte (15 min)

Primer llegirem entre tots en cercle, asseguts a terra, el conte en qüestió. Moment per connectar i crear una atmosfera íntima i propera, propicia per a la sessió.

- Escalfament (15 min)

Tot seguit farem diversos exercicis d'escalfament, d'expressió corporal i vocal, i joc dramàtic.

- Escenificació (15 min)

Farem novament una lectura mentre alguns participants l'escenifiquen.

-Final (15 min)

Ara ens dividirem en 4 grups. Hauran de canviar el final del conte i després mostraran la seva escena teatral als seus companys.



Projecte iniciat el 2023 i itinerat per la Fira del Llibre de Ceuta, diferents biblioteques de municipals Palma i la resta de Mallorca.





Projecte iniciat el 2023 i itinerat per la Fira del Llibre de Ceuta, diferents biblioteques de municipals Palma i la resta de Mallorca.



Selecció de 10 contes

Hi ha la possibilitat de sol·licitar el taller amb un altre conte, triat per la biblioteca, avisant amb un mes d'antelació



EL DÍA QUE SAÍDA LLEGÓ (Lengua catalana / castellana)

(Inmigración, tolerancia, amistad)

6-8 años

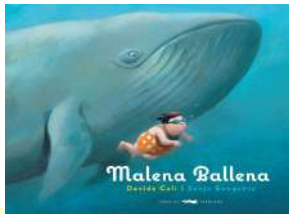
ISBN 9788492696871

SUSANA REDONDO GOMEZ , TAKATUKA, 2012

36 págs.

24,5 x 22,5 cm

“El día que Saída llegó, a mí me pareció que se le habían perdido todas las palabras. Así que intenté buscarlas por los rincones, esquinas, agujeros, cajones, descosidos...para ver si entre ellas y yo le borrábamos las lágrimas que le asomaban entre las pestañas largas y el silencio espeso. El día que Saída llegó, papá me explicó que, seguramente, mi amiga no había perdido todas sus palabras, sino que a lo mejor no las había querido sacar porque eran distintas a las de aquí. –En Marruecos –dijo– a ti tampoco te servirían las tuyas. Así me enteré de que en el país de Saída se hablaba un idioma diferente al nuestro: el árabe.”



MALENA BALLENA (Lengua Castellana / catalana)

(Autoestima, superación, respeto)

6-8 AÑOS

ISBN 9788492412594

DAVIDE CALI , LIBROS DEL ZORRO ROJO, 2010

32 págs.

28x21 cm

En la piscina, Malena es el hazmerreír de las niñas de su clase. Y es que Malena es gorda, ¡muy gorda! Cada vez que se tira provoca una ola enorme y la llaman ballena. Hasta el día en que el monitor de natación le susurra a la oreja un truco: para poder vencer los complejos, basta con pensar lo contrario...y funciona: ¡piensa «barracuda» y se pone a nadar como un pez! Cuando la autosugestión y el humor se convierten en auténtica terapia. El personaje de una niña regordeta, enternecedora y muy humana.



¿CUANDO SE IRÁN ESTOS? (Lengua catalana / castellana)

(Educación emocional, separación padres, familias recompuestas)

6-8 AÑOS

ISBN 9788426138262

UTE KRAUSER , JUVENTUD, 2011

DATOS DEL LIBRO

32 págs.

28 x 25 cm

Una gran familia con muchas maletas. Una familia “normal” se convierte en una familia recompuesta. Los hijos cambian de casa a menudo, de la de papá a la de mamá y vuelta. No se llevan nada bien con los miembros de la nueva familia. Finalmente consiguen deshacerse de ellos. Pero papá está triste y los hijos empiezan a creer que se han equivocado. Un libro original, alegre y divertido sobre las familias recompuestas.



EL PRÍNCIPE FELIZ (Lengua castellana)
Adaptación e ilustración de Maisie Shearring
(compasión, la empatía, solidaridad)

ISBN9788467586152

10 – 12 años

EditorialSM

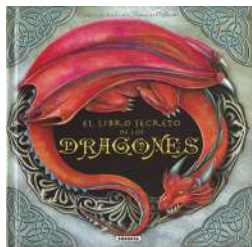
GéneroInfantiles

Formato encuadernación:Tapa dura

Número de páginas:56

Dimensiones:28,5 x 25

Se trata de una historia conmovedora que trata sobre la generosidad y el sacrificio. La historia sigue a un príncipe dorado y a una golondrina que se encuentran en una ciudad donde la pobreza y la tristeza son evidentes. El príncipe, a través de sus acciones desinteresadas, ayuda a los necesitados. Este cuento permite discutir temas como la compasión, la empatía y la importancia de ayudar a los demás. Además, la narrativa encantadora de Oscar Wilde y las lecciones atemporales hacen que sea una opción adecuada para la lectura en grupo.



EL LIBRO SECRETO DE LOS DRAGONES (Lengua castellana)
(fantasía)

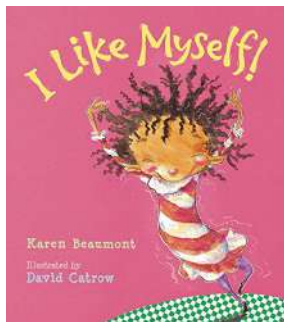
10-12 años

Nº de páginas: 32

Editorial: SUSAETA

ISBN: 9788467776898

Historia y secretos de los dragones, misteriosas criaturas que, según cuentan las leyendas, habitan nuestro planeta desde siempre. Qué es la draconología y cuáles son los tipos de dragones más extendidos, cómo reconocerlos y de qué forma acercarse a ellos. Un volumen fascinante con ilustraciones a todo color y salpicado de solapas y ventanas en las que encontraremos datos y curiosidades para descubrir todos sus secretos.



I LIKE MYSELF (Inglés)

(Educación emocional, autoestima, tolerancia)

6-7 AÑOS

ISBN-10: 0544641019

ISBN-13: 978-0544641013

Karen Beaumont, David Catrow. Editor: Houghton Mifflin; Edición: Brdbk

32 páginas

22 x 22 cm

Elevada en energía e imaginación, esta oda a la autoestima anima a los niños a apreciar todo sobre sí mismos - por dentro y por fuera. ¿Pelo despeinado? ¿Mal aliento? ¡Y qué! Aquí está una niña que sabe lo que realmente importa. Al mismo tiempo tonto y serio, el alegre texto rimado de Karen Beaumont y las salvajes ilustraciones de David Catrow se unen en un libro que es atrevido y conmovedor, directamente desde el corazón.

ORELLES DE PAPALLONA (Lengua catalana)

(Educación emocional, autoestima, confianza)

6-8 AÑOS

ISBN 9788496388727

LUISA AGUILAR , S.L. KALANDRAKA EDICIONES ANDALUCIA, 2008

32 págs.

22 x 22 cm



Orelles de mariposa es una obra destinada especialmente a los más pequeños, pero válida también para todos aquellos que aún no hayan aprendido a aceptarse tal y como son; algo que perfectamente podemos lograr si, como Mara, la protagonista, contamos con imaginación y con el cariño de alguien especial, la mamá de Mara en esta historia.



LES PRINCESAS TAMBIÉN SE TIRAN PEDOS (Lengua catalana)

(Educación emocional, igualdad de género, confianza)

6-10 AÑOS

ISBN 9788498453157

ILAN BRENNAN , ALGAR, 2011

32 págs.

25 X 24 cm

A la pequeña Laura le ha surgido una duda muy importante después de una larga discusión en clase sobre Cenicienta. Su amigo Marcelo les ha confesado que la famosa y delicada princesa se tiraba muchos pedos. Afortunadamente, el padre de Laura, al que le gustan los libros y las buenas historias, posee el libro secreto de las princesas donde Laura encontrará las respuestas a todas sus preguntas.



TE QUIERO (CASI SIEMPRE) (Lengua Castellana)

(Tolerancia, amor, comprensión)

6-8 años

ISBN 9788467043709

ANNA LLENAS , S.L.U. ESPASA LIBROS, 2015

48 págs.

27 X 27 cm

Una deliciosa historia de amor para todas las edades. ¿Por qué una misma característica de una persona hace que a veces nos guste y otras nos moleste? Lolo y Rita son muy distintos entre sí. Aceptar la diversidad no es siempre fácil...¿Pero quién dijo que lo iba a ser?

Un libro para niños y mayores que invita a la comprensión de aquello que nos hace diferentes, mostrando el mágico efecto de los polos opuestos...Una deliciosa historia de amor para todas las edades.



VIVO EN DOS CASAS (Lengua Castellana)

(Educación emocional, separación padres, custodia compartida)

8-10 AÑOS

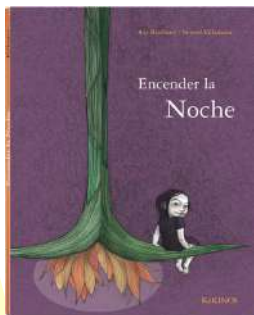
ISBN 9788496708372

MARIAN DE SMET; NYNKE TALAMAN , MALSINET, 2008

32 págs.

22 x 26 cm

Un libro para explicar a los niños el difícil tema de la separación y el divorcio de los padres, Vivo en dos casas nos ayudará en tan compleja y complicada situación. Este es un libro muy aconsejable para comprender lo que siente un niño en una separación con custodia compartida. Explicado de una forma sencilla, la protagonista nos cuenta sus sentimientos, lo bueno y lo malo que tiene vivir en dos casas y cómo le duele la pérdida, pero también cómo evoluciona y acepta esa situación. Es un libro que habla sin dramatismos y además está muy bien escrito e ilustrado.



ENCENDER LA NOCHE (Lengua Castellana)

(Superación, valentía, confianza)

6-8 AÑOS

ISBN 9788492750511

ALVARO GARCIA; SILVIA FERRANDIS , KOKINOS, 2011

52 págs.

24 x 31 cm

Había una vez un niño que temblaba de miedo cuando llegaba la noche. Encendía lámparas, velas, linternas y, de haber podido, hubiese dejado al sol brillar sin descanso. Hasta que un día, una niña misteriosa le ayuda a descubrir que la noche tiene escondida una luz muy especial. Un libro ideal para los niños que remolonean a la hora de dormir, que temen quedarse a oscuras, solos en la habitación y lejos de sus padres. El conocido escritor Ray Bradbury vuelve en un álbum renovado, con esta historia poética que ayudará a conciliar el sueño a los pequeños y a hacer más dulce esa pequeña despedida de cada día.



EL MAR A RAYAS (Lengua Castellana)

(Resiliencia infantil, separación padres, custodia compartida)

6-7 AÑOS

ISBN 9788496755000

SUSANA BARRAGUES SAINZ , A FORTIORI, 2007

32 págs.

30 x 21 cm

Este cuento ayuda a entender a los niños y niñas que es mejor que sus papás no vivan juntos. Un mar donde reine la armonía y el respeto no tiene que ser necesariamente un lugar donde no haya diferencias. Lo importante es que las diferencias y las distancias sean suficientemente controladas por los adultos, para que así los niños y niñas puedan entender que muchas veces es mejor vivir separados sin que ello merme lo más mínimo el afecto y amor que papá y mamá sienten por ellos. «-Es que estamos separados -le había explicado su papá, que utilizaba el volcán de la isla para freír huevos. Pero Caterina no entendía qué significaba «separados». Y un buen día, pensando en aquella difícil palabra, Caterina se dio cuenta de que había perdido un calcetín».

contactoteatral.com

Nadir Peresini

630 80 50 22