

LA SIBIL·LA

Un personatge enigmàtic | Qui és? | Identificació del personatge

ÀREES DE CONEIXEMENT:

Ciències socials

Recollida, tractament i estructuració de la informació

Fonts històriques. Línies del temps. Tècniques de treball

Ed. Artística (música)

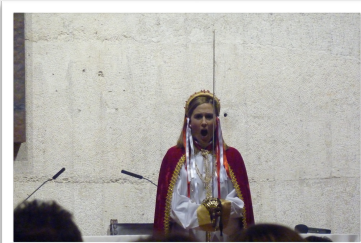
Audició musical del patrimoni immaterial propi de les Illes Balears

Utilització de mitjans audiovisuals i tecnològics

La veu humana (registres i classificació)

Religió

Nadal i l'anunci de la vinguda de Déu



La Sibil·la: un personatge enigmàtic.

A Mallorca durant la Nit de Nadal és tradició que la Sibil·la anunciï la vinguda del Fill de Déu en forma de cant. Amb una espasa a les mans i vestida amb una túnica i una capa de colors vistosos, la Sibil·la se situa en un lloc visible del temple (trona o altar) per entonar uns versos antics que parlen sobre el judici final que comencen així: <<El jorn del judici parrà qui haurà fet servici>>.

La Sibil·la mallorquina és una tradició ininterrompuda d'origen medieval que ha gaudit de molta popularitat al llarg del temps. Històricament s'ha representat de maneres diferents en funció de l'època i del lloc on es cantava. Durant anys es va prohibir arreu, tot i que a Mallorca va persistir.

Avui en dia es canta a totes les esglésies de l'illa de maneres diferents. Tot just quan celebrem que Déu s'ha fet home, la lletra de la Sibil·la mallorquina s'ha convertit en una de les expressions més vives i més característiques del cicle tradicional de les matines de Nadal a Mallorca (juntament amb el *Cant de l'Àngel* i

Investiga

ENLLAÇOS D'INTERÉS:

La Sibil·la. CIM (Cultura i patrimoni)

https://web.conselldemallorca.cat/la-sibil_la



Sibil·la. DCVB

<https://dcvb.iec.cat/>

Cant de la Sibil·la de la Catedral de Mallorca, 2012



<http://youtu.be/f3P2f2rjQMw>

Cant de la Sibil·la del santuari de Lluc, 2019

https://youtu.be/-8JBI_Gmrpo

BIBLIOGRAFIA:

VICENS, Francesc (2012): *El Cant de la Sibil·la a Mallorca*, Palma: Documenta Balear.

AYATS, Jaume et alter (2005): *La Sibil·la & les Matines a Mallorca*, Palma: Consell de Mallorca [DVD núm. 2]

el *Sermó de la Calenda*).

Gràcies a la importància d'aquesta representació, el mes de novembre de l'any 2010, la Sibil·la va passar a ser patrimoni immaterial de la humanitat. Des d'aleshores, la Sibil·la continua gaudint de molta popularitat i se segueix representant a totes les esglésies de Mallorca.

Activitat (ciències socials)

i. Cerca informació sobre la Sibil·la. Utilitza diferents fonts (imatges, textos, representacions artístiques, vídeos) per esbrinar qui és aquest personatge, com va vestit i per quins motius, avui en dia, és important per a la cultura de Mallorca. Elabora una definició consensuada que contingui els elements clau que apareixen en les representacions de sibil·les que es canten actualment. Justifica'n la popularitat i rellevància.

Activitat (ed. artística: música)

i. Visiona el vídeo d'un cant de la Sibil·la d'un dels llocs emblemàtics de Mallorca (santuari de Lluc, la Seu, Santa Eulàlia, Sant Miquel, etc.) i descriu els elements que hi apareixen. Observa qui la canta. És un nin o una nina? O és una persona adulta? Des d'on? Com va vestida? Quantes estrofes i interludis hi podem apreciar? Va acompanyada d'escolans? Amb quina actitud es fa l'acció? Hi ha aplaudiments?

Activitat (religió)



Fixa't en el text que canta la Sibil·la. És un anunci de la vinguda de Déu a partir d'un llenguatge antic i esfereïdor. Localitza quina estrofa fa una referència directa a la nativitat i compara-la amb el to i la intenció de la resta d'estrofes. Reflexiona sobre el missatge de la Sibil·la i la relació amb la nit de Nadal.